

114 學年度第 2 學期「文學與電影」講座課程表

上課時間：星期四 18:25-21:05 (2 學分)

授課教師：許榮哲老師

課程代碼：TCG034301

週次	題目	日期
1	以終為始：文學應用—從魔術師的錯誤引導，到劇作家的契訶夫的槍	3/5
2	故事、戲劇、文學—問自己七個問題，說一個完整的故事	3/12
3	微電影—從廣告行銷，到自主傳播病毒	3/19
4	電影「刺激 1995」(上)—人物：從無罪推定，到去除偏見	3/26
5	電影「刺激 1995」(下)—情節：從反應鏡頭，到錯誤引導	4/9
6	電影「橫山家之味」(上)—薩提爾四種應對姿態與一致性	4/16
7	電影「橫山家之味」(下)—層次：從場面調度，到角色的黑暗之心	4/23
8	電影導演(上)：魏德聖—從《海角七號》到《賽德克·巴萊》的電影夢	5/7
9	電影導演(下)：李安—文學中的電影語言：以《少年 Pi 的奇幻漂流》為例	5/14
10	電影「霸王別姬」(上)—性格：從天賦、性格，到性格悲劇	5/21
11	電影「霸王別姬」(下)—命運四步驟：從戲劇就是衝突，到性格決定命運	5/28
12	以一知萬：文學應用—從被動的性格決定命運，到主動的魔術師的選擇	6/4