115 學年度第 1 學期「文學與電影」講座課程表

上課時間：星期四 18:25-21:05 (2 學分)

授課教師：許榮哲老師

課程代碼：TCG034301

週次	題目	日期
1	以終為始：文學應用—從魔術師的錯誤引導，到劇作家的契訶夫的槍	115.09.10
2	故事、戲劇、文學—問自己七個問題，說一個完整的故事	115.09.17
3	微電影—從廣告行銷，到自主傳播病毒	115.09.24
4	電影「刺激 1995」（上）—人物：從無罪推定，到去除偏見	115.10.15
5	電影「刺激 1995」（下）—情節：從反應鏡頭，到錯誤引導	115.10.29
6	電影「橫山家之味」（上）—薩提爾四種應對姿態與一致性	115.11.05
7	電影「橫山家之味」（下）—層次：從場面調度，到角色的黑暗之心	115.11.12
8	電影導演（上）：魏德聖—從《海角七號》到《賽德克・巴萊》的電影夢	115.11.19
9	電影導演（下）：李安—文學中的電影語言：以《少年 Pi 的奇幻漂流》為例	115.11.26
10	電影「霸王別姬」（上）—性格：從天賦、性格，到性格悲劇	115.12.03
11	電影「霸王別姬」（下）—命運四步驟：從戲劇就是衝突，到性格決定命運	115.12.10
12	以一知萬：文學應用—從被動的性格決定命運，到主動的魔術師的選擇	115.12.17